

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. BRAGA" - TERAMO
CORSI MATERIE TEORICHE

PROGRAMMI DI STUDIO PER SINGOLO ANNO PER I CORSI PREACCADEMICI

LIVELLO A (A₁, A₂, A₃)

PRIMO ANNO

- Lettura in chiave di violino e basso (Poltronieri – Solfeggi parlati e cantati - 1° corso): dal n. 1 al n. 20
- Solfeggi cantati – fino ai salti di terza (testi a scelta del docente);
- Dettato musicale: gradi congiunti;
- Teoria musicale: valori, punto semplice, legatura di valore e portamento, tempi semplici.

SECONDO ANNO

- Lettura in chiave di violino e basso (Poltronieri – Solfeggi parlati e cantati – 1° Corso): dal n. 21 al n. 38;
- Solfeggi cantati: fino ai salti di quarta;
- Dettato musicale: fino ai salti di quarta;
- Teoria musicale: gradi della scala, alterazioni, semitoni cromatici e diatonici, scale maggiori.

TERZO ANNO

- Lettura in chiave di violino e basso (Poltronieri – Solfeggi parlati e cantati – 1° Corso): dal n. 39 al n. 55;
- Solfeggi cantati: fino ai salti di quinta;
- Dettato musicale: fino ai salti di quinta;
- Teoria musicale: tempi composti, scale maggiori e minori, intervalli.

QUARTO ANNO (LIVELLO B)

- Lettura in chiave di violino e basso (Poltronieri – Solfeggi parlati e cantati – 1° Corso): completare;
- Solfeggi cantati: fino ai salti di ottava;
- Dettato musicale: fino ai salti di ottava;
- Teoria musicale: scale, intervalli, triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite.

QUINTO ANNO (LIVELLO B)

- Lettura in chiave di violino e basso (Poltronieri – Solfeggi parlati e cantati – 1° Corso): ripasso;
- Lettura in chiave di tenore e contralto (Poltronieri – Solfeggi parlati e cantati – 2° Corso) – n. 1 – 6 da pag. 49 in poi;
- Solfeggi cantati: ripasso;
- Dettato musicale: ripasso;
- Teoria musicale : unità di battuta, di movimento e di suddivisione. Corrispondenza. Modulazione ai toni vicini.
- Trasporto a discrezione del docente.

VERIFICHE

PRIMO ANNO

N. 1 solfeggio parlato a scelta dell'allievo, tra quelli in programma.

n. 1 solfeggio parlato a richiesta della commissione.

N. 1 solfeggio cantato a scelta dell'allievo.

Prova teoria in forma di questionario

SECONDO ANNO

N. 1 solfeggio parlato a scelta dell'allievo, tra quelli in programma.

n. 1 solfeggio parlato a richiesta della commissione.

N. 1 solfeggio cantato a scelta dell'allievo.

Prova teoria in forma di questionario + esercizi.

TERZO ANNO

N. 1 solfeggio parlato a scelta dell'allievo, tra quelli in programma.

n. 1 solfeggio parlato a richiesta della commissione.

N. 1 solfeggio cantato a scelta dell'allievo.

Prova teoria in forma di esercizi

QUARTO ANNO

N. 1 solfeggio parlato a scelta dell'allievo, tra quelli in programma.

n. 1 solfeggio parlato a richiesta della commissione.

N. 1 solfeggio cantato a scelta dell'allievo.

Prova teoria in forma di esercizi

QUINTO ANNO

N. 1 solfeggio parlato a scelta dell'allievo, tra quelli in programma.

n. 1 solfeggio parlato a richiesta della commissione.

N. 1 solfeggio cantato a scelta dell'allievo.

Prova teoria: fac-simile della prova di ammissione ai corsi propedeutici